

**OSNOVNA ŠKOLA BANA JOSIPA JELAČIĆA, ZAGREB**

**ELEMENTI I KRITERIJ VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA RADA UČENIKA**

**NASTAVNI PREDMET:** *TEHNIČKA KULTURA*

**RAZREDI:** *5. - 8.*

**UČITELJI:** *DANIJEL ČALIĆ*

Tehnička kultura je nastavni predmet u kojem se stječu opća tehničko-tehnološka znanja i razvijaju umijeća primjene ukupno stečenih znanja iz različitih nastavnih predmeta i područja. Pri tome se razvija djelatna sposobnost, radni odgoj i odgovornost učenika. Cilj je nastave tehničke kulture izgraditi djelatni, poduzetnički i stvaralački tehničko-tehnološki način mišljenja te osposobiti učenike za prepoznavanje i korištenje tehničkih tvorevina životnog okružja.

U nastavnome predmetu Tehnička kultura vrednovanje odražava ostvarenje ciljeva učenja i poučavanja. Vrednovanje podrazumijeva sustavno  
prikupljanje podataka o napredovanju učenika tijekom učenja i poučavanja, a ostvaruje se praćenjem, provjeravanjem i ocjenjivanjem. Ono uključuje i samoprocjenu učenika o osobnom napretku tijekom procesa učenja i poučavanja. Cilj i svrha vrednovanja prije svega je unapređenje procesa učenja i napredovanja učenika te je sastavni dio planiranja učenja i poučavanja.

**Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Tehnička kultura**

* USVOJENOST ZNANJA
  1. memorira sadržaje
  2. razumije memorirane sadržaje
  3. primjenjuje sadržaje u životnom okruženju
  4. analizira sadržaje
  5. prosuđuje korisnost i ispravnost sadržaja
  6. stvara nove vrijednosti
* VJEŽBE I PRAKTIČAN RAD
  1. oponaša druge
  2. rukuje priborom, opremom, alatima, aparatima i strojevima (loše, dobro, izvrsno)
  3. točan i precizan u praktičnom radu
  4. objedinjuje više dijelova u cjelinu
  5. samostalno izrađuje zadani cilj praktične vježbe
* SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST
  1. otvoren je za primanje novih sadržaja
  2. reagira na poticaje
  3. vrednuje svoj rad i rad drugih
  4. ima organizacijske potencijale
  5. donosi valjane zaključke o sadržaju novog gradiva

**Metode vrednovanja u nastavnome predmetu Tehnička kultura**

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, rad u skupini,  
domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim  
raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i  
služe kao jasna povratna informacija učeniku i roditelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja. Učitelji imaju autonomiju i odgovornost  
izabrati najprikladnije metode i tehnike vrednovanja unutar pojedinih pristupa vrednovanju.

**Vrednovanje za učenje**  
Vrednovanje za učenje odvija se tijekom učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje proces je prikupljanja informacija o procesu učenja i poučavanja te  
interpretacija prikupljenih informacija. Odvija se tijekom učenja i poučavanja i ne rezultira ocjenom. Važno je provoditi vrednovanje za učenje jer  
ono stavlja naglasak na sam proces učenja, pomaže učenicima unaprijediti svoje učenje, a učiteljima svoje poučavanje. Vrednovanje za učenje  
podrazumijeva uključivanje povratne informacije tijekom procesa učenja i poučavanja kojom će se usmjeriti učenike i potaknuti njihovo napredovanje u  
učenju. Povratna informacija tako postaje središnji dio vrednovanja za učenje jer učeniku omogućuje preuzimanje odgovornosti nad vlastitim  
učenjem. Učitelj daje učenicima jasne povratne informacije o procesu učenja, odnosno o tome gdje se učenici nalaze na svom putu do ostvarenosti  
odgojno-obrazovnih ishoda, koliko su učinkovite njihove strategije učenja i kako bi ih mogli unaprijediti radi ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda.  
Istovremeno, učitelj samonadgleda svoj rad i svoje metode poučavanja.

**Vrednovanje kao učenje**

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ono podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz  
podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i samoreguliranog pristupa učenju. Kad se učenici i sami uključe u proces  
vrednovanja, on će im vjerojatno biti manje stresan i rizičan. Vrednovanje kao učenje jest oblik partnerstva učenika i učitelja u kojemu je učenik aktivan i  
odgovaran nositelj vlastitoga učenja i vrednovanja, a učitelj stvara uvjete za učenje i prema potrebi ga usmjerava. Učitelj pomaže učeniku razumjeti  
kriterije za samovrednovanje, vodi proces samorefleksije i pomaže pri donošenju odluke kako unaprijediti učenje. S obzirom na svrhu ove vrste  
vrednovanja, povratnu informaciju kod vrednovanja kao učenja daju učenik, drugi učenici, a u manjoj mjeri i učitelj.

**Vrednovanje naučenoga**

Rezultira brojčanom ocjenom, a ostvarenost se ishoda provjerava usmenim ispitivanjem, pisanim provjerama te izradom praktičnih radova i vježbi.

U okviru predmeta Tehnička kultura vrednuju se slijedeći elementi:

* **Usvojenost znanja**
* **Vježbe i praktičan rad**
* **Samostalnost i odgovornost**

U okviru predmeta Tehnička kultura vrednuju se slijedeći elementi:

**Usvojenost znanja (prva rubrika)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Kriterij** |
| **odličan (5)** | -probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove, gotovo uvijek točno  -rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada - aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere - odabire postupke koji najviše odgovaraju postavljenom zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom - poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama - svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću, pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole - temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu - samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet)  **Pisani ispit 90% - 100% riješenih zadataka** |
| **vrlo dobar (4)** | -probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno - poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama - svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom - aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja - prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada - samostalno se služi dodatnim izvorima ( Internet)  **Pisani ispit 75% - 89% riješenih zadataka** |
| **dobar (3)** | - probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno. - sporiji je u rješavanju zadataka - za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju - nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama - teže povezuje sadržaje unutar predmeta - na satima je aktivnost promjenjiva - ne koristi se drugim izvorima znanja  **Pisani ispit 55% - 74% riješenih zadataka** |
| **dovoljan (2)** | probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno - u stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške - spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć - za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju - nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima - ne koristi se drugim izvorima znanja  **Pisani ispit 40% - 54% riješenih zadataka** |
| **nedovoljan (1)** | -probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći -ne može riješiti ni najosnovnije zadatke -postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti -na satima je pasivan i nezainteresiran  **Pisani ispit 0% - 39% riješenih zadataka** |

**Vježbe i praktičan rad (druga rubrika)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Kriterij** |
| **odličan (5)** | -u radu je koncentriran, uredan i marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje -samostalno i precizno izrađuje zadanu vježbu -aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja -praktičan rad rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke -rado pomaže drugima -pedantan i organiziran pri radu -rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada -uočava i ispravlja vlastite pogreške |
| **vrlo dobar (4)** | -u radu je koncentriran i marljiv -samostalno i na vrijeme izrađuje zadanu vježbu -s razumijevanjem usvaja nove sadržaje -povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja  -rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada -ispravlja vlastite pogreške |
| **dobar (3)** | -uglavnom marljivo radi na satu -ako ne razumije, traži pomoć -teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke -ne uočava pogreške |
| **dovoljan (2)** | -uz poticaj radi na satu -zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika -često griješi i ne uočava pogreške -radno mjesto nije uredno |
| **nedovoljan (1)** | -na satu ne radi i ne sudjeluje u izradi, pasivan i nezainteresiran -ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu -nema napisane zadaće -ne usvaja savjete i pomoć učitelja |

**Samostalnost i odgovornost (treća rubrika)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocjena** | **Kriterij** |
| **odličan (5)** | -vrlo aktivan za vrijeme nastave -pedantan i uredan -pomaže drugima u radu -bilježnica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama. -na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor |
| **vrlo dobar (4)** | -aktivan za vrijeme nastave -pedantan i uredan -bilježnica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama  -na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor |
| **dobar (3)** | -ne zainteresiran i nesamostalan u radu -često griješi -bilježnica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama |
| **dovoljan (2)** | -pasivan za vrijeme rada -ne prihvaća pomoć -često griješi -bilježnica je uglavnom potpuna i uredna s napisanim zadaćama -na sat nosi potreban pribor |
| **nedovoljan (1)** | -pri radu ometa druge -ne izvršava radne zadatke -nije izradio ni minimum zadanih zadataka -ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna -na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora |