**OŠ bana Josipa Jelačića**

**Šk.god. 2022./2023.**

**KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA**

(prema Kurikulumima nastavnih predmeta)

**4. a, b i c razred osnovne škole**

**UČITELJICE: Darinka Frketić – Mandarić**

**Bruneta Tkalec**

**Ljiljana Petkoviček**

**Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA** |
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 61 % | dovoljan (2) |
| 62 % - 77 % | dobar (3) |
| 78 % - 90 % | vrlo dobar (4) |
| 91% - 100 % | odličan (5) |

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednako vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

***Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:***

* *hrvatski jezik i komunikacija*
* *književnost i stvaralaštvo*
* *kultura i mediji*

***Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:***

* *praćenje, prikupljanje informacija o učeničkim radovima, opažanje učeničkih aktivnosti, ponašanje tijekom učenja i poučavanja*
* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

***Oblici  vrednovanja naučenog su:***

* *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
* *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
* *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICA / ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ A. 4. 1.  **Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.  Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.  Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.  Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.  Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.  Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.  Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja. | Razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja. | Razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji. | Razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja, u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ A. 4. 2.  **Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.  Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.  Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.  Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja  ključne podatke iz teksta. | Sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama, izdvaja ključne podatke iz teksta. | Sluša različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke. | Sluša različite vrste tekstova, izdvaja  ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ A. 4. 3.  **Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.  Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.  Prepričava tekst na temelju bilježaka.  Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga. Razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja  ključne podatke iz teksta. | Čita različite vrste tekstova, prema smjernicama, izdvaja ključne podatke iz teksta. | Čita različite vrste tekstova, izdvaja  ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke. | Čita različite vrste tekstova, izdvaja  ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ A. 4. 4.  **Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.  Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.  Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški).  Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.  Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.  Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja. | Prema predlošku piše kratke tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa) te uz pomoć učitelja provjeravajući  pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa i pokazuje razvijene oblike izražajnih sredstava) provjeravajući  pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja (sistematizira zapažanja i oblikuje kompoziciju opisa); sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ A. 4. 5.  **Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).  Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.  Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.  Točno oblikuje posvojne pridjeve.  Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti  Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.  Funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja. | Uz pomoć učitelja oblikuje sintagme, rečenice i kratki tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanja. | Prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i  pravopisnoj razini. | Samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja; pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ A. 4. 6.  **Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.  Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.  Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.  Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).  Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost  učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru. | Uz pomoć učitelja izražava se zavičajnim govorom i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru. | Prema smjernicama izražava se zavičajnim govorom i prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru. | Samostalno se izražava zavičajnim govorom i razlikuje zavičajni govor i hrvatski standardni jezik te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICA / ELEMENT VREDNOVANJA: KNJIŽEVNOST I STVARLAŠTVO** | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ B. 4. 1.  **Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.  Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.  Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.  Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.  Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.  Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta. | Objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja  književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Prema smjernicama objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. | Objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ B. 4. 2.  **Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.  Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.  Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.  Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.  Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu i prepoznaje obilježja književnoga teksta. | Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja te prepoznaje obilježja književnoga teksta. | Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, navodi obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta. | Čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja, objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta  potkrepljujući ga primjerima iz teksta. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ B. 4. 3.  **Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.  Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.  Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.  Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu.  Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja. | Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije. | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ B. 4. 4.  **Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak.  Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. | Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICA / ELEMENT VREDNOVANJA: KULTURA I MEDIJI** | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ C. 4. 1.  **Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet.  Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.  Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.  Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja pregledava i pronalazi izvore podataka. | Pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi. | Izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica. | Objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka, crtanjem grafikona i tablica. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ C. 4. 2.  **Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje televiziju, radio, Internet.  Gleda emisije za djecu i razgovara o njima.  Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).  Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.  Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.  Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Prepoznaje različite vrste medija i izabire medijski sadržaj prema vlastitome interesu. | Izabire (čita, sluša) medijske sadržaje te se priprema za stvarno ili virtualno stvaralaštvo. | Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima prenošenje poruke i stvaralaštvo. | Izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ HJ C. 4. 3.  **Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim).  Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja.  Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.  Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.  Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | | |

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

***Sastavnice vrednovanja u predmetu Likovna kultura su:***

* *Stvaralaštvo i produktivnost*
* *Doživljaj i kritički stav*
* *Umjetnost u kontekstu*
* *Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu vrednuju se zajedno*
* *U trećoj i četvrtoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima*

***Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:***

* *stvaralaštvo (stvaralački proces)*

*– stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*

*– prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

*Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.*

* *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)*

*– uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost*

*– interpretacija teme ili motiva*

*– uloženi trud, dovršenost radova.*

*Načini praćenja: likovni ili vizualni rad.*

* *kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)*

*– opisivanje i uspoređivanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika*

*– povezivanje umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza te okoline.*

*Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICA / ELEMENT VREDNOVANJA: STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | | |
| ISHOD: OŠ LK A. 4. 1.  **Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:  – koristi likovni jezik  – koristi iskustvo usmjerenog opažanja  – koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja, učenik producira više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima pomoću likovnog jezika. | Uz posredovanje učitelja, učenik producira više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima pomoću likovnog jezika. | Učenik samostalno stvara više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima pomoću likovnog jezika. | Učenik samostalno i samoinicijativno stvara više ideja i odabire onu koja najbolje izražava njegove osjećaje, misli i iskustva u likovnim materijalima i vizualnim medijima pomoću likovnog jezika. |
| **SADRŽAJ:** Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.  Obvezni likovni pojmovi:  Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).  Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.  Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Različiti odnosi mase i prostora.  Kromatsko – akromatski kontrast.  Jedinstvo. Dominacija.  Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:  – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ LK A. 4. 2.  **Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.  Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.  Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Učenik samostalno uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja. | Učenik samostalno uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja. | Učenik samostalno uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno  istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. | Učenik samostalno uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada  istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. |
| **SADRŽAJ:** Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica.  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ LK A. 4. 3.  **Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima;  zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja, učenik  primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika i bilježi sadržaja iz vlastite okoline digitalnom foto kamerom. | Uz posredovanje učitelja, učitelj primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom foto kamerom. | Učenik samostalno odabire i digitalnom foto kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline koristeći izražajne mogućnosti likovnog jezika. | Učenik samostalno odabire i digitalnom foto kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline  koristeći izražajne mogućnosti likovnog jezika u odmaku od uobičajenih rješenja. |
| **SADRŽAJ:** Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICA / ELEMENT VREDNOVANJA: DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | | | | | |
| ISHOD: OŠ LK B. 4. 1.  **Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja učenik detaljno opisuje suodnos tematskog i likovno/vizualnog sadržaja povezujući ih s vlastitim doživljajem. | Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje i iznosi promišljanja o suodnosu tematskog i likovno/vizualnog sadržaja povezujući ih s vlastitim doživljajem. | Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkom djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa idejom i tematskim te likovno/vizualnim sadržaja djela. | Učenik samostalno opisuje i iznosi promišljanja o umjetničkom djelu kao cjelini povezujući vlastiti doživljaj sa idejom i tematskim te likovno/vizualnim sadržaja djela. |
| **SADRŽAJ:** Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip.  Tijekom godine, u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata. | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ LK B. 4. 2.  **Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.  Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.  Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja i prepoznaje prolazak kroz isti proces, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog. | Uz podršku učitelja, učenik opisuje vlastite postupke tijekom stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza motiva i izražene ideje; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema. | Učenik samostalno opisuje vlastite postupke tijekom stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza motiva i izražene ideje. | Učenik samostalno opisuje vlastite postupke tijekom stvaranja i prepoznaje razlog prolaska kroz isti proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza motiva i  izražene ideje. |
| **SADRŽAJ:** Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICA / ELEMENT VREDNOVANJA: UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | | |
| ISHOD: OŠ LK C. 4. 1.  **Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama  – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku  – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Učenik uz posredovanje učitelja istražuje i interpretira arhitektonske cjeline; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. | Učenik uz posredovanje učitelja istražuje i interpretira arhitektonske cjeline; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. | Učenik samostalno istražuje i interpretira arhitektonske cjeline; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. | Učenik samostalno istražuje i interpretira arhitektonske cjeline; uspoređuje različite odnose slike i teksta, te ih inventivno koristi u vlastitom radu postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. |
| **SADRŽAJ:** Plan, tlocrt, maketa.  Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip. | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ LK C. 4. 2.  **Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).  Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura. | | | | |
| **SADRŽAJ:** Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište). | | | | | |

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA**

***Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

*1. Usvojenost znanja i vještina:*

* + - *opisuje matematičke pojmove*
    - *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
    - *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte*

*2. Matematička komunikacija:*

* + - *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
    - *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
    - *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
    - *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
    - *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
    - *organizira informacije u logičku strukturu*
    - *primjereno se koristi tehnologijom*

*3. Rješavanje problema:*

* + - *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
    - *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
    - *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
    - *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
    - *generalizira rješenje*

***Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:***

* *usmena ispitivanja*
* *pismene provjere*
* *matematički projekti (opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti, analiza mape radova, procjena učeničke rasprave, analiza učeničkih izvješća)*
* ***U jednoj provjeri moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja.***

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJEVI** | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT A. 4. 1.  **Služi se prirodnim brojevima do milijun.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.  Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.  Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.  Koristi se višeznamenkastim brojevima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka. | Povezuje brojeve do milijun s primjerima iz života te poznaje odnose među dekadskim jedinicama. | Prikazuje brojeve do milijun u pozicijskome zapisu. | Služi se brojevima do milijun te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice primjereno kontekstu. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT A. 4. 2.  **Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Zbraja i oduzima brojeve do milijun.  Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.  Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija.  Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice. | Pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun uz povremene pogreške. | Pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat. | Brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT A. 4. 3.  **Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Množi i dijeli brojeve s 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik.  Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.  Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.  Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz podršku učitelja. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem na kraći način procjenjujući djelomični rezultat. | Vješto množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT A. 4. 4.  **Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.  Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).  Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija.  Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat.  Upotrebljava nazive članova računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske  situacije uz pomoć. | Primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija. | Primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija. | Smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT B. 4. 1.  **Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.  Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz podršku učitelja. | Određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih  operacija. | Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a  rezultat provjerava. | Primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBLIK I PROSTOR** | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT C. 4. 1.  **Određuje i crta kut.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje pojam kuta.  Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta.  Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.  Koristi se oznakom kuta (kut *aVb)*pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crtežima i objektima u okruženju te ga opisuje i crta. | Prepoznaje i crta šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne) pripadnost točke kutu. | Crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta. | Precizno crta zadani kut te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT C. 4. 2.  **Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.  Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut). | Razlikuje i imenuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut. | Opisuje jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut. | Prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta na složenijim motivima. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT C. 4. 3.  **Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).  Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Razlikuje i konstruira krug i kružnicu. | Prepoznaje i navodi točke koje (ne) pripadaju krugu ili kružnici. | Opisuje međusobne odnose kruga, kružnice, središta i polumjera. | Konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT C. 4. 4.  **Crta i konstruira geometrijske likove.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).  Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Crta raznostranični trokut. | Uz manju nesigurnost crta pravokutnik, kvadrat i pravokutni trokut. | Crta pravokutnik i kvadrat, a konstruira jednakostranični, raznostranični i jednakokračni trokut. | Crta i konstruira složenije oblike sastavljene od poznatih geometrijskih likova. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT C. 4. 5.  **Povezuje sve poznate geometrijske oblike.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (∆ABC).  Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove. | Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi). | Opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama. | Povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJERENJE** | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT D. 4. 1.  **Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.  Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).  Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.  Preračunava mjerne jedinice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda. | Uspoređuje, procjenjuje i mjeri volumen tekućine različitim mjerama i u različitim posudama. | Računa i preračunava volumen tekućine u jednostavnijim zadatcima. | Procjenjuje i mjeri volumen tekućine u različitim problemskim situacijama. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT D. 4. 2.  **Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.  Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.  Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.  Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.  Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).  Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.  Preračunava mjerne jedinice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uspoređuje likove sličnih površina te procjenjuje površinu lika u kvadratnoj mreži prebrojavanjem jediničnih kvadrata. | Uspoređuje i mjeri površine različitih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži. | Mjeri površinu pravokutnoga lika prekrivanjem jediničnim kvadratima te ucrtava likove zadane površine u kvadratnu mrežu. | Spretno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT E. 4. 1.  **Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.  Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke. | Provodi jednostavno istraživanje u kojemu podatke razvrstava prema zadanome kriteriju. | Provodi jednostavna istraživanja u kojima podatke prikazuje na različite načine. | U jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ MAT E. 4. 2.  **Opisuje vjerojatnost događaja.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima *vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.* | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Razlikuje moguće i nemoguće događaje. | Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući. | Određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji. | Opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima. |

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

* *usvojenost znanja*
* *istraživačke vještine*

***Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma Prirode i društva.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD A. 4. 1.  **Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.  Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.  Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Opisuje organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. | Objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. | Analizira organiziranost ljudskoga tijela i životnih zajednica. | Zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD A. 4. 2.  **Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.  Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti. | Opisuje vremenski slijed događaja i  planira svoje vrijeme i aktivnosti. | Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti. | Prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD A. 4. 3.  **Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.  Čita geografsku kartu Republike Hrvatske pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Uz pomoć opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Opisuje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROMJENE I ODNOSI** | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD B. 4. 1.  **Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.  Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.  Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.  Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.  Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD B. 4. 2.  **Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).  Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.  Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.  Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.  Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Navodi životne uvjete i uz pomoć opisuje njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju te opisuje cikluse u prirodi. | Opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne  zajednice u zavičaju, povezuje raznolikost životnih zajednica s vremenskim i drugim životnim uvjetima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi. | Objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u  zavičaju, uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima, prikazuje i opisuje cikluse u prirodi. | Analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju i povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima  te prikazuje i opisuje cikluse u prirodi. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD B. 4. 3.  **Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.  Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).  Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.  Uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Koristeći se različitim izvorima informacija, opisuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. | Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov  utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. | Koristeći se različitim izvorima informacija, uspoređuje promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. | Koristeći se različitim izvorima informacija, zaključuje o promjenama i odnosima prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihovu utjecaju na  sadašnjost te ih prikazuje. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD B. 4. 4.  **Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć čita geografsku kartu i opisuje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | Čita i uz pomoć se snalazi na geografskoj karti te objašnjava  međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. | Čita i snalazi se na geografskoj karti te objašnjava međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i  načina života. | Snalazi se na geografskoj karti zaključuje o međusobnome utjecaju reljefenih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD C. 4. 1.  **Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.  Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.  Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i  društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | Povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i  društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | Raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | Obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i  društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD C. 4. 2.  **Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.  Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.  Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.  Raspravlja o pravima djece.  Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.  Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.  Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.  Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.  Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.  Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.  Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Navodi uzročno- posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva. | Opisuje uzročno- posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva | Objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva. | Zaključuje o uzročno-  -posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva. |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD C. 4. 3.  **Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.  Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.  Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.  Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.  Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te uz pomoć prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu. | Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj te prepoznaje  važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada. | Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti  predlažući aktivnosti koje ih promiču te opisuje | Objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske te važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ENERGIJA** | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD D. 4. 1.  **Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.  Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.  Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).  Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.  Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Uz pomoć opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Opisuje prijenos i pretvorbu energije te navodi primjer povezanosti energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | | |
| ISHOD: OŠ PiD A.B.C.D. 4. 1. | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja. | Uz pomoć postavlja pitanja  povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja. | Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate  istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate. |

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

***Sadržaji praćenja i provjeravanja su:***

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*

*d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

***U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:***

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma Tjelesne i zdravstvene kulture.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KINEZIOLOŠKA, TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA** | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK A. 4. 1.  **Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz uputu i učiteljevo praćenje izvodi zadanu aktivnost s većim odstupanjima pri izvedbi elemenata tehnike. | Na učiteljev poticaj uz uputu s manjim odstupanjem pri izvedbi izvodi elemente tehnike zadane aktivnosti. | Elemente tehnike motoričkih aktivnosti izvodi pravilno te ih uz učiteljevu pomoć opisuje. | Samostalno i pravilno situacijski primjenjuje osnovne elemente tehnike u modificiranoj sportskoj igri. |
| **SADRŽAJ:** Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi…). | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK A. 4. 2.  **Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture  Jednostavnih koreografija. | Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na temelju dobivenih uputa. | Skladno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih  koreografija. | Skladno izvodi ritmičke i plesne strukture te sudjeluje u  osmišljavanju nove jednostavne koreografije. |
| **SADRŽAJ:** Raznovrsne ritmičke strukture, dječji folklorni plesovi, suvremeni plesovi. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK B. 4. 1.  **Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | | |
| **SADRŽAJ:** Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK B. 4. 2.  **Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz učiteljevu pomoć prepoznaje vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti te ih izvodi oponašajući. | Izvodi vježbe za motoričke i funkcionalne sposobnosti na temelju uputa. | Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi temeljne vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. | Uz učiteljevu pomoć objašnjava vježbe koje izvodi za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti. |
| **SADRŽAJ:** Jednostavne motoričke vježbe koje utječu na motoričke i funkcionalne sposobnosti. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOTORIČKA POSTIGNUĆA** | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK C. 4. 1.  **Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prati i uspoređuje osobna postignuća. | Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. | | | | |
| **SADRŽAJ:** Motorički zadatci s ciljem praćenja motoričkih postignuća. | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA** | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK D. 4. 1.  **Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Izvodi odabrane motoričke aktivnosti u prirodi na poticaj i uz učiteljevo praćenje. | Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti motoričkih aktivnosti u prirodi te na poticaj izvodi  samo poznate motoričke aktivnosti. | Uz učiteljevu podršku predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti u prirodi. | Izvodi motoričke aktivnosti u prirodi, pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi. |
| **SADRŽAJ:** Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja. | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK D. 4. 2.  **Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Uz učiteljevo praćenje prepoznaje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Uz učiteljevu pomoć opisuje i izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Uz učiteljevu pomoć pokazuje i objašnjava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Uz učiteljevu podršku samoinicijativno se koristi vježbama za poboljšanje sustava za kretanje umjesto neke druge aktivnosti. |
| **SADRŽAJ:** Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova). | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK D. 4. 3.  **Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o vježbalištu i okolišu te sudjeluje u akcijama usmjerenim na održavanje vježbališta i okoliša. | Opisuje važnost čuvanja  školskog okoliša i vježbališta te pokazuje odgovornost za održavanje njihove čistoće. | Uz učiteljevu pomoć objašnjava ulogu koju zdrav okoliš i sigurno vježbalište imaju za dobrobit pojedinca te dobrovoljno sudjeluje u akcijama uređenja. | Aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite. |
| **SADRŽAJ:** Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta. | | | | | |
|  | | | | | |
| ISHOD: OŠ TZK D. 4. 4.  **Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.** | | | | | |
| RAZRADA ISHODA | RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO – OBRAZOVNIH ISHODA | | | | |
| **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu/sastavnice ishoda po zadanim elementima. | Surađuje u skupini uz praćenje, opisuje pravila, no nije dosljedan u njihovu pridržavanju. | Surađuje u skupini na poticaj, razlikuje nepoželjne od poželjnih verbalnih i neverbalnih oblika komunikacije s vršnjacima. | Objašnjava i primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre. | Aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri. |
| **SADRŽAJ:** Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje…). | | | | | |